



MARTA VIOLA

PROFILO

Marta Viola nasce a San Benedetto del Tronto [AP] nel 1986.
Attualmente residente a Martinsicuro [TE].

Laurea Magistrale in Psicologia clinico-dinamica presso l'Università degli Studi di Padova nel 2011.
Nei due anni immediatamente successivi viaggia in Argentina con Psicologi senza Frontiere e collabora con CTM Onlus per un progetto con i bambini palestinesi in Libano.

Tra il 2014 e il 2015 studia fotografia partecipando a diverse esperienze formative, le più importanti sono il corso presso l'Istituto Europeo del Design a Milano e il corso di formazione all'International Centre of Photography di New York.

Documenta visivamente le aree colpite dal sisma in centro Italia, in collaborazione con l'osservatorio Lo Stato delle cose, dal 2016.

Ambientalista e membro del direttivo nazionale di Mountain Wilderness Italia dal 2017 al 2021. Nel marzo 2021 viene eletta rappresentante regionale per l'Abruzzo.

Realizza nel 2017 con Anffas Onlus Martinsicuro il progetto "Ri-conoscere il territorio attraverso le immagini" in cui lavora con un gruppo di ragazzi con disabilità insieme a due classi dell'Istituto Comprensivo Pertini di Martinsicuro. Ha collaborato nel 2018 ad un progetto regionale con Anffas Abruzzo per la realizzazione di una guida turistica in linguaggio facilitato creata dai ragazzi con disabilità.

Collabora con le associazioni AVIS, ADMO e AIL per sensibilizzare alla donazione di sangue e di midollo osseo. Socio onorario di Team For Children e testimonial per l'evento del 4 marzo 2018 al Teatro Geox di Padova organizzato per realizzare la teen zone nel reparto di oncematologia a Padova.

Ha pubblicato due libri fotografici: Sangue Bianco (Seipersei Ed., 2018) e Cotton Candy (Yogurt Editions, 2021).

Negli anni ha scritto per le riviste: MIND (Gruppo Gedi), Ne.Mo. (Perugia Social Photo Fest), Mezzocielo (a cura di Letizia Battaglia), D'Abruzzo (Edizioni Menabò), Il Bullone (testata giornalistica della Fondazione Near Onlus).

Nel 2021 consegue il titolo di Master di II livello in Neuroestetica presso la Facoltà di Medicina a Roma Tor Vergata con una tesi intitolata "L'efficacia dell'immagine nell'era digitale".

Frequenta il secondo livello del corso per imparare la LIS - Lingua dei Segni Italiana presso la facoltà di Roma Tor Vergata.